

PROGRAMACIÓN JUNIO 2026

Ciclos activos: Centenario Rafael Azcona, El crepúsculo de los héroes, Sean Connery, héroe crepuscular, Felisa 2026. V ciclo de cine y literatura: “La no ficción de la ficción”, David Cronenberg: la era de la nueva carne, Lucio Fulci: desvíos del giallo, Noches en vilo, Segunda oportunidad, La llave azul, Rendez-vous Ciné, Filmoteca Junior, Sesión especial

Miércoles 3 de junio

Centenario Rafael Azcona

17.30: PEPPERMINT FRAPPÉ

Carlos Saura, España, 1967, 92 min., VOE

Sinopsis:

Pablo acaba de casarse con Elena, una sofisticada extranjera. Julián, amigo de Pablo, se obsesiona tanto con ella que empieza a cortejar y a tratar de cambiar el aspecto físico y los hábitos de la enfermera que atiende su consulta, ya que se parece bastante a Elena.

Felisa 2026. V ciclo de cine y literatura: “La no ficción de la ficción”

20.00: UN HOMBRE LIBRE

Laura Hojman, España, 2024, 88 min., VOE

Sinopsis:

Documental sobre la vida de Agustín Gómez Arcos, escritor almeriense que alcanzó el éxito en la escena literaria francesa en los años 70, mientras que en España su nombre permanecía en la sombra. [Presentación y/o coloquio.](#)

Jueves 4 de junio

Sean Connery, héroe crepuscular

17.30: EL VIENTO Y EL LEÓN

John Milius, EEUU, 1975, 114 min., VOSE

Sinopsis:

A principios del siglo XX, el jefe de los bereberes El Raisuli secuestra en Tánger a una bella viuda estadounidense y a sus hijos para pedir un fuerte rescate. Este hecho desencadena un conflicto diplomático.

Sesión Especial

20.00 SINDICATO DE CLASE

Juan Carlos Fernández Izquierdo, España, 2026, 65 min., VOE

Sinopsis:

Documental sobre los 45 años de vida del Sindicato de Trabajadores y Trabajadoras de la Enseñanza de Cantabria (STEC). [Entrada gratuita.](#) [Presentación y/o coloquio](#)

Viernes 5 de junio

Sean Connery, héroe crepuscular

17.00: EL HOMBRE QUE PUDO REINAR

John Huston, EEUU, 1975, 129 min., VOSE

Sinopsis:

Danny Dravot y Peachy Carnehan, dos aventureros que viajan a la India en 1880, sobreviven gracias al contrabando de armas y otras mercancías. Un día, deciden hacer fortuna en el legendario reino de Kafiristán.

Centenario Rafael Azcona

19.15: PEPPERMINT FRAPPÉ

Carlos Saura, España, 1967, 92 min., VOE

Sinopsis:

Pablo acaba de casarse con Elena, una sofisticada extranjera. Julián, amigo de Pablo, se obsesiona tanto con ella que empieza a cortejar y a tratar de cambiar el aspecto físico y los hábitos de la enfermera que atiende su consulta, ya que se parece bastante a Elena.

David Cronenberg: La era de la nueva carne

21.00: VINIERON DE DENTRO DE...

David Cronenberg, Canadá, 1975, 87 min., VOSE

Sinopsis:

En el complejo residencial de la torre Stareliner, un científico crea, por medio de unas modificaciones genéticas, una especie de babosas. Cuando estos seres penetran en el cuerpo de un hombre lo convierten en un enfermo aquejado de un insaciable instinto sexual y asesino.

Sábado 6 de junio

Sean Connery, héroe crepuscular

19.00: EL VIENTO Y EL LEÓN

John Milius, EEUU, 1975, 114 min., VOSE

Sinopsis:

A principios del siglo XX, el jefe de los bereberes El Raisuli secuestra en Tánger a una bella viuda estadounidense y a sus hijos para pedir un fuerte rescate. Este hecho desencadena un conflicto diplomático.

Lucio Fulci: desvíos del giallo

21.00: DANZA MORTAL

Lucio Fulci, Italia, 1984, 91 min., VOSE

Sinopsis:

En el centro artístico de Nueva York se está ensayando para un nuevo espectáculo. Sólo dos de los bailarines podrán tomar parte en Broadway. La atmósfera está llena de ambición y celos y cuando una chica aparece asesinada nadie está libre de sospecha.

Domingo 7 de junio

Filmoteca Junior

17.30: LOS PITUFOS

Raja Gosnell, EEUU, 2011, 86 min., VE

Sinopsis:

Gargamel descubre la aldea mágica de los Pitufos y provoca con sus malas artes que la abandonen y se dispersen por el bosque. Por desgracia, Tontín se equivoca de camino y, junto con otros pitufos, entrará en una ruta prohibida. [Entrada gratuita](#)

Sean Connery, héroe crepuscular

20.00: EL HOMBRE QUE PUDO REINAR

John Huston, EEUU, 1975, 129 min., VOSE

Sinopsis:

Danny Dravot y Peachy Carnehan, dos aventureros que viajan a la India en 1880, sobreviven gracias al contrabando de armas y otras mercancías. Un día, deciden hacer fortuna en el legendario reino de Kafiristán.

Miércoles 10 de junio

Centenario Rafael Azcona

17.30: EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

Carlos Saura, España, 1970, 90 min., VOE

Sinopsis:

Antonio Cano, un exitoso constructor de mediana edad, sufre un accidente de tráfico, en compañía de su amante, que le provoca amnesia y lo deja postrado en una silla de ruedas. Sólo él conoce las claves del negocio, la combinación de la caja fuerte y el número de la cuenta corriente que posee en Suiza.

Felisa 2026. V ciclo de cine y literatura: "La no ficción de la ficción"

20.00: A LAS MUJERES DE ESPAÑA. MARÍA LEJÁRRAGA

Laura Hojman, España, 2022, 88 min., VOSE

Sinopsis:

Documental ficcionado que narra la historia de María Lejárraga, escritora y pionera del feminismo en España durante los años 20 del siglo pasado, cuya producción vio la luz bajo el nombre de su marido, el empresario teatral Gregorio Martínez Sierra. [Presentación y/o coloquio.](#)

Jueves 11 de junio

Centenario Rafael Azcona

17.30: PEPPERMINT FRAPPÉ

Carlos Saura, España, 1967, 92 min., VOE

Sinopsis:

Pablo acaba de casarse con Elena, una sofisticada extranjera. Julián, amigo de Pablo, se obsesiona tanto con ella que empieza a cortejar y a tratar de cambiar el aspecto físico y los hábitos de la enfermera que atiende su consulta, ya que se parece bastante a Elena.

Sesión especial

19.30: SALA DE PROFESORES

Ilker Çatak, Alemania, 2023, 99 min., VOSE

Sinopsis:

Carla Nowak, una idealista profesora de matemáticas y deportes, comienza su primer trabajo en una escuela de secundaria. Cuando se producen una serie de robos en la escuela y se sospecha de uno de sus alumnos, decide llegar al fondo del asunto por su cuenta. [Entrada gratuita.](#) [Presentación y/o coloquio](#)

Viernes 12 de junio

Sean Connery, héroe crepuscular

17.00: ROBIN Y MARIAN

Richard Lester, Reino Unido, 1976, 106 min., VOSE

Sinopsis:

Desilusionados por los años que perdieron luchando como cruzados en Tierra Santa, Robin Hood y su amigo Little John regresan a Inglaterra y se dan cuenta de que todo ha vuelto a ser como antes.

Centenario Rafael Azcona

19.00: EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

Carlos Saura, España, 1970, 90 min., VOE

Sinopsis:

Antonio Cano, un exitoso constructor de mediana edad, sufre un accidente de tráfico, en compañía de su amante, que le provoca amnesia y lo deja postrado en una silla de ruedas. Sólo él conoce las claves del negocio, la combinación de la caja fuerte y el número de la cuenta corriente que posee en Suiza.

David Cronenberg: La era de la nueva carne

21.00: RABIA

David Cronenberg, Canadá, 1977, 90 min., VOSE

Sinopsis:

Rose sufre un accidente y es internada en la Clínica Keloid, un centro especializado en cirugía estética, donde es sometida a unos tratamientos revolucionarios. Los resultados son fatales: la chica despierta con una fisura bajo su axila, de la cual emerge un apéndice fállico y experimentando una insoportable sed de sangre humana.

Sábado 13 de junio

El crepúsculo de los héroes

17.00: EL REGRESO DE ULISES

Umberto Pasolini, Reino Unido, 2024, 116 min., VOSE

Sinopsis:

Tras 20 años de ausencia, Ulises aparece en las costas de Ítaca, demacrado e irreconocible. El rey ha regresado por fin a casa, pero muchas cosas han cambiado en su reino desde que partió para luchar en la guerra de Troya.

Sean Connery, héroe crepuscular

19.00: ROBIN Y MARIAN

Richard Lester, Reino Unido, 1976, 106 min., VOSE

Sinopsis:

Desilusionados por los años que perdieron luchando como cruzados en Tierra Santa, Robin Hood y su amigo Little John regresan a Inglaterra y se dan cuenta de que todo ha vuelto a ser como antes.

David Cronenberg: La era de la nueva carne

21.00: CROMOSOMA 3

David Cronenberg, Canadá, 1979, 92 min., VOSE

Sinopsis:

El psiquiatra Hal Raglen inventa una terapia especial para tratar psicópatas que consiste en la somatización de los trastornos mentales del enfermo. Cuando somete a una mujer a este proceso de curación, contra lo previsto, se desata la furia de la paciente.

Domingo 14 de junio

Centenario Rafael Azcona

17.30: EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

Carlos Saura, España, 1970, 90 min., VOE

Sinopsis:

Antonio Cano, un exitoso constructor de mediana edad, sufre un accidente de tráfico, en compañía de su amante, que le provoca amnesia y lo deja postrado en una silla de ruedas. Sólo él conoce las claves del negocio, la combinación de la caja fuerte y el número de la cuenta corriente que posee en Suiza.

El crepúsculo de los héroes

20.00: EL REGRESO DE ULISES

Umberto Pasolini, Reino Unido, 2024, 116 min., VOSE

Sinopsis:

Tras 20 años de ausencia, Ulises aparece en las costas de Ítaca, demacrado e irreconocible. El rey ha regresado por fin a casa, pero muchas cosas han cambiado en su reino desde que partió para luchar en la guerra de Troya.

Miércoles 17 de junio

Centenario Rafael Azcona

17.30: ANA Y LOS LOBOS

Carlos Saura, España, 1973, 97 min., VOE

Sinopsis:

José es autoritario, coleccionista de trajes militares. Fernando, perseguidor incansable de la unión mística con Dios. Juan, escritor de cartas eróticas. La madre añora antiguos esplendores. Las niñas que, entre juegos, encuentran muñecas enterradas y torturadas. Y en medio está Ana, la institutriz inglesa que acaba de llegar a trabajar a la casa.

Felisa 2026. V ciclo de cine y literatura: "La no ficción de la ficción"

20.00: ANTONIO MACHADO. LOS DÍAS AZULES

Laura Hojman, España, 2020, 94 min., VOSE

Sinopsis:

Largometraje documental que recupera la memoria y la obra de Antonio Machado, en el 80 aniversario de su muerte. La vida del poeta como símbolo de la España que se perdió: un canto a la importancia de la cultura para la vida, para el progreso y para crear una sociedad mejor. [Presentación y/o coloquio](#)

Jueves 18 de junio

El crepúsculo de los héroes

17.30: EL REGRESO DE ULISES

Umberto Pasolini, Reino Unido, 2024, 116 min., VOSE

Sinopsis:

Tras 20 años de ausencia, Ulises aparece en las costas de Ítaca, demacrado e irreconocible. El rey ha regresado por fin a casa, pero muchas cosas han cambiado en su reino desde que partió para luchar en la guerra de Troya.

Rendez-vous Ciné

20:00: MARMAILLE

Grégory Lucilly, Francia, 2024, 92 min, VOSE

Sinopsis:

Thomas, un adolescente de 15 años de la isla de Reunión, sólo aspira a ganar un concurso de breakdance y marcharse al continente. Pero cuando su madre los deja brutalmente a él y a su hermana Audrey en la calle, su mundo se derrumba. Abandonados a su suerte, deben superar el abandono y reconstruirse. *Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.*

Viernes 19 de junio

Centenario Rafael Azcona

17.30: ANA Y LOS LOBOS

Carlos Saura, España, 1973, 97 min., VOE

Sinopsis:

José es autoritario, coleccionista de trajes militares. Fernando, perseguidor incansable de la unión mística con Dios. Juan, escritor de cartas eróticas. La madre añora antiguos esplendores. Las niñas que, entre juegos, encuentran muñecas enterradas y torturadas. Y en medio está Ana, la institutriz inglesa que acaba de llegar a trabajar a la casa.

El crepúsculo de los héroes

20.00: LOGAN

James Mangold, EEUU, 2017, 135 min., VOSE

Sinopsis:

Sin sus poderes, por primera vez, Wolverine es verdaderamente vulnerable. Después de una vida de dolor y angustia, sin rumbo y perdido en el mundo donde los X-Men son leyenda, su mentor Charles Xavier lo convence para asumir una última misión: proteger a una joven que será la única esperanza para la raza mutante.

Sábado 20 de junio

Rendez-vous Ciné

17:00: MARMAILLE

Grégory Lucilly, Francia, 2024, 92 min, VOSE

Sinopsis:

Thomas, un adolescente de 15 años de la isla de Reunión, sólo aspira a ganar un concurso de breakdance y marcharse al continente. Pero cuando su madre los deja brutalmente a él y a su hermana Audrey en la calle, su mundo se derrumba. Abandonados a su suerte, deben superar el abandono y reconstruirse. *Con la colaboración de la Alliance Française de Santander y el Institut Français de Bilbao.*

Centenario Rafael Azcona

19.00: LA PRIMA ANGÉLICA

Carlos Saura, España, 1972, 102 min., VOSE

Sinopsis:

Cuando Luis, soltero y de mediana edad (José Luis López Vázquez), viaja desde Barcelona para enterrar a su madre en el panteón familiar de Segovia, se reencuentra con sus familiares y es alojado por su tía Pilar en su antigua casa, donde pasó el verano de 1936 y parte de la guerra con ella y su familia.

David Cronenberg: La era de la nueva carne

21.00: SCANNERS

David Cronenberg, Canadá, 1981, 102 min., VOSE

Sinopsis:

Sólo 237 personas en todo el mundo son “scanners”, seres humanos con unos extraordinarios poderes mentales. Darryl Revok, el más poderoso, es el jefe del grupo. Todos ellos son capaces de controlar las mentes de los demás y pueden provocar terribles sufrimientos a sus víctimas.

Domingo 21 de junio

Filmoteca Junior

17.30: LLUVIA DE ALBÓNDIGAS

Phil Lord, Christopher Miller, EEUU, 2009, 89 min., VOSE

Sinopsis:

Flint es un joven científico que sueña con inventar algo que le mejore la vida a todos sus vecinos. Tras muchos intentos consigue crear algo que realmente funciona: una máquina que hace caer comida del cielo. [Entrada gratuita](#)

El crepúsculo de los héroes

20.00: LOGAN

James Mangold, EEUU, 2017, 135 min., VOSE

Sinopsis:

Sin sus poderes, por primera vez, Wolverine es verdaderamente vulnerable. Después de una vida de dolor y angustia, sin rumbo y perdido en el mundo donde los X-Men son leyenda, su mentor Charles Xavier lo convence para asumir una última misión: proteger a una joven que será la única esperanza para la raza mutante.

Miércoles 24 de junio

Centenario Rafael Azcona

17.30: LA PRIMA ANGÉLICA

Carlos Saura, España, 1972, 102 min., VOSE

Sinopsis:

Cuando Luis, soltero y de mediana edad (José Luis López Vázquez), viaja desde Barcelona para enterrar a su madre en el panteón familiar de Segovia, se reencuentra con sus familiares y es alojado por su tía Pilar en su antigua casa, donde pasó el verano de 1936 y parte de la guerra con ella y su familia.

Felisa 2026. V ciclo de cine y literatura: “La no ficción de la ficción”

20.00: CIEN LIBROS JUNTAS

Marga Melià, España, 2024, 77 min., VOE

Sinopsis:

Tras compartir la lectura de casi cien libros a lo largo de una década, cinco mujeres jubiladas deciden celebrar el décimo aniversario de su club de lectura con un fin de semana en una hospedería en las montañas. [Presentación y/o coloquio](#)

Jueves 25 de junio

El crepúsculo de los héroes

17.30: MR. HOLMES

Bill Condon, Reino Unido, 2015, 104 min., VOSE

En 1947, Holmes vive retirado en una remota granja de Sussex con un ama de llaves y el hijo de ésta. Cumplidos los 93 años, su memoria y su capacidad intelectual empiezan a deteriorarse. Su rutinaria vida se limita al cuidado de su colmena. De repente, se le presenta un caso desconocido.

La llave azul

20.00: LAS LÍNEAS DISCONTINUAS

Anxos Fazáns, España, 2025, 90 min., VOSE

Sinopsis:

Bea es una mujer de 50 años que se está separando de su marido. El día en el que tiene que abandonar el hogar en el que ha vivido los últimos veinte años llega a su casa y se encuentra todo patas arriba y a uno de los ladrones dormido en su cama. [Presentación y/o coloquio](#)

Viernes 26 de junio

Segunda oportunidad

17.30: ¿QUÉ TE DICE ESA NATURALEZA

Hong Sang-soo, Corea del Sur, 2026, 108 min., VOSE

Sinopsis:

El joven poeta Donghwa visita por primera vez la casa de la familia de su novia Junhee, descubriendo que es más grande y lujosa de lo que pensaba. Allí conoce a sus suegros y su cuñada, y acaban pasando el día juntos, entre conversaciones, comida y bebida.

Centenario Rafael Azcona

20.00: ANA Y LOS LOBOS

Carlos Saura, España, 1973, 97 min., VOE

Sinopsis:

José es autoritario, coleccionista de trajes militares. Fernando, perseguidor incansable de la unión mística con Dios. Juan, escritor de cartas eróticas. La madre añora antiguos esplendores. Las niñas que, entre juegos, encuentran muñecas enterradas y torturadas. Y en medio está Ana, la institutriz inglesa que acaba de llegar a trabajar a la casa.

Sábado 27 de junio

Centenario Rafael Azcona

17.00: LA PRIMA ANGÉLICA

Carlos Saura, España, 1972, 102 min., VOSE

Sinopsis:

Cuando Luis, soltero y de mediana edad (José Luis López Vázquez), viaja desde Barcelona para enterrar a su madre en el panteón familiar de Segovia, se reencuentra con sus familiares y es alojado por su tía Pilar en su antigua casa, donde pasó el verano de 1936 y parte de la guerra con ella y su familia.

El crepúsculo de los héroes

19.00: MR. HOLMES

Bill Condon, Reino Unido, 2015, 104 min., VOSE

En 1947, Holmes vive retirado en una remota granja de Sussex con un ama de llaves y el hijo de ésta. Cumplidos los 93 años, su memoria y su capacidad intelectual empiezan a deteriorarse. Su rutinaria vida se limita al cuidado de su colmena. De repente, se le presenta un caso desconocido.

Noches en vilo

21.00: EL PODER DE LAS TINIEBLAS

Mario Sábato, Argentina, 1979, 90 min., VOE

Sinopsis:

Un hombre descubre un complot mundial de los ciegos contra las personas videntes, pero no puede demostrarlo ni convencer a los demás. Por ello decide escribir un informe para que quede constancia, en caso de que algo le pasara

Domingo 28 de junio

La llave azul

17.30: LAS LÍNEAS DISCONTINUAS

Anxos Fazáns, España, 2025, 90 min., VOSE

Sinopsis:

Bea es una mujer de 50 años que se está separando de su marido. El día en el que tiene que abandonar el hogar en el que ha vivido los últimos veinte años llega a su casa y se encuentra todo patas arriba y a uno de los ladrones dormido en su cama

Segunda oportunidad

20.00: ¿QUÉ TE DICE ESA NATURALEZA

Hong Sang-soo, Corea del Sur, 2026, 108 min., VOSE

Sinopsis:

El joven poeta Donghwa visita por primera vez la casa de la familia de su novia Junhee, descubriendo que es más grande y lujosa de lo que pensaba. Allí conoce a sus suegros y su cuñada, y acaban pasando el día juntos, entre conversaciones, comida y bebida.